

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ.

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسَّدَاسِيَّةِ



الكلمات الجديدة :

إِنْكَوَى / يَنْكَوِي / اسْتَنْصَرَ / يَسْتَنْصِرُ / عَوَى / يَعْوِي .

«اللَّهُمَّ انْصُرْ خَبَّابًا»

مَرَّ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِجَمَاعَةٍ مِنْ كُفَّارِ قُرَيْشٍ فِي مَكَّةَ، وَقَدْ تَنَافَسُوا فِي تَعْذِيبِ خَبَّابٍ الَّذِي دَخَلَ فِي الْإِسْلَامِ، وَاخْتَارَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ، وَكَانَ عَلَى رَأْسِ هَؤُلَاءِ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكفار امرأة تُدْعَى (أُمُّ أُنْمَار) كانت سَيِّدَةً لِلْعَبِيدِ خَبَّابٍ، وَأَحَبَّتْ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي تَعْذِيبِهِ، لَعَلَّهُ يَرْتَدُّ إِلَى دِينِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَلَكِنَّ خَبَّابًا تَحَمَّلَ الْأَذَى وَالتَّعْذِيبَ بَعْدَ أَنْ أَطْمَأَنَّ قَلْبُهُ إِلَى دِينِ الْحَقِّ.

تَأَلَّمَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِحَالِ خَبَّابٍ، وَرَأَى كَيْفَ كَانَ يَوْضَعُ الْحَدِيدَ عَلَى رَأْسِهِ بَعْدَ أَنْ يَحْمَرُّ عَلَى النَّارِ احْمِرَارًا ! فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ وَهُوَ يَسْتَنْصِرُ قَائِلًا : «اللَّهُمَّ انصُرْ خَبَّابًا» .

وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى أُصِيبَتْ أُمُّ أُنْمَارٍ بِمَرَضٍ غَرِيبٍ جَعَلَهَا تَعْوِي كَالْكَلَابِ، وَقِيلَ لَهَا يَوْمَئِذٍ بَأَنَّهُ لَا عِلَاجَ لَهَا إِلَّا بِأَنْ يَنْكُوِي رَأْسُهَا بِالنَّارِ ! وَهَكَذَا اسْتَجَابَ اللَّهُ لِدُعَائِهِ رَسُولُهُ، وَانْتَصَرَ لِعَبْدِهِ خَبَّابٍ، وَذَاقَتْ أُمُّ أُنْمَارٍ مِنَ الْعَذَابِ الَّذِي صَنَعَتْهُ يَدَاهَا<sup>(١)</sup>

الْأَسْئَلَةُ :

- ١ - لِمَ كَانَ خَبَّابٌ يَتَحَمَّلُ الْأَذَى ؟
- ٢ - مَنْ كَانَ عَلَى رَأْسِ الْكُفَّارِ فِي تَعْذِيبِ الصَّحَابِيِّ خَبَابٍ ؟
- ٣ - كَيْفَ كَانَ خَبَّابٌ يُعَذَّبُ ؟
- ٤ - كَيْفَ اسْتَجَابَ اللَّهُ لِدُعَائِهِ رَسُولُهُ ؟

(١) عَنْ كِتَابٍ : رِجَالٌ حَوْلَ الرَّسُولِ لِمُحَمَّدٍ خَالِدٍ / ص ٢٣١ وَمَا بَعْدَهَا بِتَصَرُّفٍ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

المناقشة :

مرُّ بك في النصِّ السابق أفعالٌ خماسيَّةٌ وسداسيَّةٌ ذاتُ أوزانٍ مختلفَةٍ، ومصادرُ هذه الأفعال قياسيةَّة، ولها أوزانٌ معروفةٌ ثابتةٌ تُجِيءُ عليها .  
فلنحاول التعرف على بعض تلك الأفعال ، وعلى مصادرِها القياسيةَّة التي تتعلَّقُ بها من خلال مايلي :

الفعل	وزنه	نوعه	مصدره	وزنه	طريقة صوغ المصدر
١ - اِنْتَصَرَ	اِفْتَعَلَ	خُماسيٌّ	اِنْتِصَار	اِفْتِعال	على وزن الماضي مع كسرِ ثالثه وزيادة ألفٍ قبل آخره (الطريقة السابقة) .
٢ - اِسْتَنْصَرَ	اِسْتَفْعَلَ	سُداسيٌّ	اِسْتِنْصَار	اِسْتِفْعَال	(الطريقة السابقة) .
٣ - تَحَمَّلَ	تَفَعَّلَ	خُماسيٌّ	تَحْمِل	تَفَعُّل	على وزن الماضي مع ضمٍّ ما قبل الآخر .
٤ - تَنَافَسَ	تَفَاعَلَ	خُماسيٌّ	تَنَافُس	تَفَاعُل	(الطريقة السابقة) .

لعلك لاحظتَ أنَّ الفعلين الأول والثاني جاءا مبدوءين بهمزة وصلٍ ؛ ولهذا كانت طريقة صوغ مصدريهما بكسرِ ثالثِ الماضي وزيادة ألفٍ قبل آخره .  
وأما الفعلان (الثالث والرابع) فهما مبدوءان بتاءٍ زائدةٍ ، فكانت طريقة صوغ مصدريهما على وزن الماضي مع ضمٍّ ما قبل آخره .

## الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

وقد تَقَعُ أَحْرَفُ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ بِنَوْعِيهَا (المبدوء بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ ، والمبدوء بالتاء الزائدة) ، كما أَنَّ الْفِعْلَ قَدْ يَقَعُ فِيهِ إِدْغَامٌ ، وَلِذَلِكَ يَجِيءُ الْمَصْدَرُ عَلَى شَكْلِ مُخْتَلَفٍ قَلِيلًا فِي الْحَالَتَيْنِ .

وَالآنَ انْظُرْ إِلَى الْجَدْوَلِ التَّالِيِ لِتَلَاوُحِ هَذَا الْاِخْتِلَافِ :

نوع التغير	وزنه	مصدره	نوعه	وزنه	الفاعل
قَلَبْتُ عَيْنَ الْفِعْلِ يَاءً ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ يَاءً .	اِفْتِعَال	اِخْتِيَار	مُعْتَلُّ الْعَيْنِ	اِفْتَعَلَ	اِخْتَارَ
فَكَ الْإِدْغَامُ فِي الْمَصْدَرِ .	اِفْعِلَال	اِخْمِرَار	فِيهِ إِدْغَامٌ	اِفْعَلَّ	اِخْمَرَّ
بَقَلْبِ لَامِ الْفِعْلِ (الْأَلْفِ) هَمْزَةً فِي الْمَصْدَرِ .	اِنْفِعَال	اِنْكُوءَ	مُعْتَلُّ اللَّامِ	اِنْفَعَلَ	اِنْكُوءَ
بَقَلْبِ لَامِ الْفِعْلِ يَاءً وَكَسْرًا مَا قَبْلَهَا .	تَفَعَّلَ	تَلَّهٌ (التَّلْهَى)	مُعْتَلُّ اللَّامِ	تَفَعَّلَ	تَلَّهَى
بَحَذْفِ عَيْنِ الْفِعْلِ ، وَزِيَادَةِ تَاءٍ آخَرَ الْمَصْدَرِ عَوَضًا عَنْهَا .	اِسْتِفَالَة	اِسْتِجَابَة	مُعْتَلُّ الْعَيْنِ	اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَجَابَ
بَقَلْبِ لَامِ الْفِعْلِ (الْأَلْفِ) هَمْزَةً فِي الْمَصْدَرِ .	اِسْتِفْعَال	اِسْتِغْنَاء	مُعْتَلُّ اللَّامِ	اِسْتَفْعَلَ	اِسْتِغْنَى

الدُّرُسُ الرَّابِعُ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

القواعد :

- مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ قِيَاسِيَّةٌ ، وَلَهَا صِيغَتَانِ :
- ١ - فَإِنْ كَانَتِ الْأَفْعَالُ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَضُلِّ جَاءَتْ مَصَادِرُهَا عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ كَسْرِ ثَالِثِهِ وَزِيَادَةِ الْفَاءِ قَبْلَ آخِرِهِ . مِثْلُ (أَنْتَصَرَ أَنْتَصَارًا) وَ (اسْتَغْفَرَ اسْتِغْفَارًا) .
  - ٢ - وَإِنْ كَانَتِ الْأَفْعَالُ مَبْدُوءَةً بِتَاءٍ زَائِدَةٍ جَاءَتْ مَصَادِرُهَا عَلَى وَزْنِ فَعْلِهَا الْمَاضِي ، مَعَ ضَمِّ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، مِثْلُ : (تَحَمَّلَ تَحْمُلًا) وَ (تَنَافَسَ تَنَافُسًا) .
  - ٤ - قَدْ يَقَعُ بَعْضُ التَّغْيِيرِ فِي شَكْلِ الْمَصْدَرِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا أَوْ اللَّامُ ، مِثْلُ (اخْتَارَ اخْتِيَارًا) وَ (اسْتَجَابَ اسْتِجَابَةً) وَ (انْتَهَى انْتِهَاءً) وَ (اسْتَغْنَى اسْتِغْنَاءً) وَ (تَلَهَّى تَلَهُّيًا) .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

التدريبات

التدريب الأول :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذجِ :

المصدر (منصوباً)	:	الفعل
تَزَاوَرًا	:	النموذج : تَزَاوَرَ

[تَنَاولَ - تَبَادَلَ - تَسَاءَلَ - تَسَابَقَ - تَشَابَهَ - تَصَاعَدَ - تَظَاهَرَ - تَعَامَلَ - تَعَاوَنَ - تَجَادَلَ - تَنَاصَحَ - تَنَاقَلَ - تَجَاوَزَ] .

التدريب الثاني :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذجِ :

المصدر (منصوباً)	:	الفعل
تَحَدَّثًا	:	النموذج : تَحَدَّثَ

[تَحَلَّلَ - تَطَيَّبَ - تَعَلَّمَ - تَفَضَّلَ - تَقَدَّمَ - تَسَلَّمَ - تَقَدَّمَ - تَكَلَّمَ - تَخَلَّصَ] .

التدريب الثالث :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذجِ : (لاحظْ أَنَّ الأفعالَ معْتَلَةٌ اللام) .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

المصدر (منصوباً)	:	الفعل
تَمَنَّى	:	النموذج : تَمَنَّى

[تَحَلَّى - تَوَفَّى - تَبَقَّى - تَدَنَّى - تَوَلَّى - تَسَلَّى - تَلَهَّى - تَغَدَّى] .  
التدريب الرابع :

المصدر (منصوباً)	:	الفعل
اِنْشَرَحَّ	:	النموذج : اِنْشَرَحَّ

[اِنْقَلَبَ - اِنْصَرَفَ - اِنْكَسَرَ - اِنْحَدَرَ - اِنْهَمَرَ - اِنْكَشَفَ - اِنْهَزَمَ - اِنْطَلَقَ - اِنْقَطَعَ - اِنْسَلَخَ] .  
التدريب الخامس :

المصدر (منصوباً)	:	الفعل
اِرْتَبَاطاً	:	النموذج : اِرْتَبَطَ

[اِبْتَعَدَ - اِسْتَلَمَ - اِغْتَسَلَ - اِنْتَظَرَ - اِنْتَقَلَ - اِنْتَشَرَ - اِخْتَلَفَ - اِحْتَلَّ<sup>(١)</sup> - اِشْتَدَّ - اِتَّفَقَ<sup>(٢)</sup> - اِعْتَرَفَ - اِتَّخَذَ<sup>(٣)</sup> - اِعْتَمَرَ - اِكْتَشَفَ] .

(١) يُفَكُّ الإِدْغَامُ عِنْدَ صَوغِ مَصْدَرِهِ .

(٢) الأَصْلُ : (اِتَّفَقَ) ثُمَّ قَلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً وَادْغَمْتُ فِي التَّاءِ وَبَرَأَتْ هَذَا فِي الْمَصْدَرِ أَيْضاً .

(٣) الأَصْلُ : (اِتَّخَذَ) اِنْقَلَبَتِ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ تَاءً وَادْغَمْتُ فِي التَّاءِ .

الدُّرُسُ الرَّابِعُ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

التدريب السادس :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذج :

المصدر (منصوباً)	:	الفعل
اِسْتَقْبَالاً	:	النموذج : اِسْتَقْبَلَ

[اِسْتَخْرَجَ - اِسْتَعْمَلَ - اِسْتَيْقَظَ - اِسْتَأْنَفَ - اِسْتَبَشَرَ - اِسْتَحَمَ - اِسْتَحْدَمَ - اِسْتَخْلَصَ - اِسْتَحَقَّ - اِسْتَعْجَلَ - اِسْتَعْمَرَ - اِسْتَنْصَحَ - اِسْتَقَرَّ - اِسْتَهْلَأَ - اِسْتَوَرَدَ<sup>(١)</sup> - اِسْتَعْبَدَ - اِسْتَنْصَرَ] .

التدريب السابع :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذجين وأدخِلْ كُلَّ مصدرٍ في جملةٍ مفيدةٍ :

(لاحظْ أَنَّ الأفعالَ معتلَّةُ اللام) .

المصدر (منصوباً)	:	الفعل
اِقْتِدَاءً	:	النموذج (أ) : اِقْتَدَى

[اِنْتَهَى - اِبْتَلَى - اِبْتَغَى - اِخْتَفَى - اِرْتَمَى] .

المصدر (منصوباً)	:	الفعل
اِسْتِحْيَاءً	:	النموذج (ب) : اِسْتَحْيَا

(١) يأتي مصدره بعد قلب واوه ياءً مُناسِبةً الكسرة التي قبلها .



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

[اِسْتَعْنِي - اِسْتَلْقَى - اِسْتَوْلَى] <sup>(١)</sup>

التدريب الثامن :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذجِ، وأَدْخِلْ كُلَّ مصدرٍ في جملةٍ مفيدةٍ (لاحظْ أَنَّ الأفعالَ معْتَلَةٌ العين).

الفعل	:	المصدر (منصوباً)
النموذج (أ) : اِمْتَازَ	:	اِمْتِيازاً

[اِرْتَادَ - اِحْتِاجَ - اِصْطَادَ - اِخْتَارَ - اِعْتَادَ - اِزْدَادَ] .

الفعل	:	المصدر (منصوباً)
النموذج (ب) : اِسْتَفَادَ	:	اِسْتِفاَدَةً

[اِسْتِطَاعَ - اِسْتِجَابَ - اِسْتِرَاحَ - اِسْتِشَارَ - اِسْتِخَارَ]

التدريب التاسع :

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ :

(تَوَاصَلَ - تَوَاعَدَ - تَذَهَوَرَ - اِنْتَصَرَ - اِخْتَفَى - اِسْتَغْفَرَ - اِنْهَمَرَ - كَبَّرَ - تَسَاوَى - كَذَّبَ - قَوَّى - تَأَخَّرَ - تَخَلَّصَ - تَعَدَّى - عَالَجَ - أَهْدَى - عَامَلَ - أَطَالَ - أَسْلَمَ - اِنْتَقَمَ - أُسْدَى - اِنْقَادَ - اِنْكَوَى - اِطْمَأَنَّ - اِسْتَجَابَ - دَخَرَجَ - وَاَرَى - اِحْمَرَ) .

(١) يأتي مصدره بعد قلبِ الواوِ ياءً لمناسبةِ الكسرة التي قبلها .



الدُّرْسُ الرَّابِعُ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

التدريب الثاني عشر :

أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

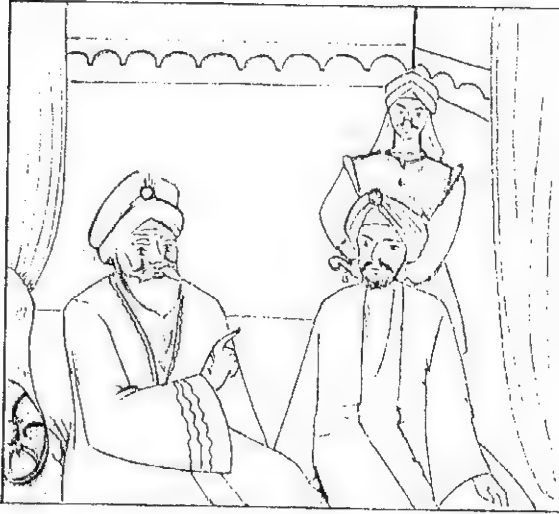
(بَكَى - يَعْوِي - صَرَخَ - تَمَوَّءُ)

- ١ - ..... الْطِفْلُ بَدْمَوْعَ غَزِيرَةٍ .
- ٢ - ..... الرَّجُلُ وَهُوَ يَسْتَعِيْثُ حِينَ وَقَعَ الْحَرِيقُ فِي مَنْزِلِهِ .
- ٣ - ..... الْكَلْبُ إِذَا رَأَى رَجُلًا غَرِيْبًا .
- ٤ - كَانَتْ الْهَرَّةُ ..... فِي الْغُرْفَةِ الْمُغْلَقَةِ .

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

مَصْدَرُ الْمَرَّةِ وَمَصْدَرُ الْهَيْئَةِ



الكلمات الجديدة :

تَجَبَّرَ / يَتَجَبَّرُ - قَرَّرَ / يُقَرِّرُ - الْجَلَاد - ضَرَبَ (عُنُقَهُ) / يَضْرِبُ .

دَعْوَةُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ<sup>(١)</sup>

بَنَى الْحَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> لِنَفْسِهِ قَصْرًا جَدِيدًا فِي مَدِينَةِ وَسِطَ بِالْعِرَاقِ ، فَدَعَا النَّاسَ إِلَى زِيَارَتِهِ وَرُؤْيَةِ مَا فِيهِ ، وَالِدُّعَاءُ لَهُ بِالْبَرَكَاتِ . وَكَانَ الْحَجَّاجُ قَدْ طَغَى فِي وِلَايَتِهِ وَتَجَبَّرَ ، فَأَحَبَّ

(١) هُوَ أَبُو سَعِيدٍ الْبَصْرِيُّ ، إِمَامٌ فِي الْحَدِيثِ وَالْقُرْآنِ ، وَلَدَ وَعَاشَ بِالْبَصْرَةِ ، وَمَاتَ سَنَةَ ١١٠ هـ .

(٢) هُوَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُونُسَ الثَّقَفِيُّ ، أَحَدُ وُلَاةِ الْأُمَوِيِّينَ عَلَى الْعِرَاقِ ، اشتهر ببطشه وشدته . مَاتَ سَنَةَ ٩٥ هـ .

الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ الْاجْتِمَاعَ بِالنَّاسِ وَهُمْ يَزُورُونَ قَصْرَ الْحَجَّاجِ ؛ لِيَقُولَ فِي الْحَجَّاجِ قَوْلَهُ  
لَمْ يَجِدْ بَدْءًا مِنْ قَوْلِهَا .

تَحَدَّثَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ فِي الزَّائِرِينَ ، فَذَكَرَهُمْ أَنَّ فِرْعَوْنَ قَدْ بَنَى أَعْظَمَ مِمَّا بَنَى  
الْحَجَّاجُ ، ثُمَّ أَهْلَكَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ وَمَا بَنَى ، وَاتَّبَعَ كَلَامَهُ هَذَا بِكَلَامٍ أَغْضَبَ الْحَجَّاجَ كَثِيرًا ،  
حَتَّى قَرَّرَ أَنْ يَقْتُلَهُ قِتْلَةَ الْمُجْرِمِينَ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ إِلَى مَجْلِسِهِ ، وَأَمَرَ  
الْجَلَادَ أَنْ يُعِدَّ سِيفَهُ لِيَضْرِبَ بِهِ عُنُقَهُ ، وَلَمَّا جِيءَ بِالْبَصْرِيِّ إِلَى الْحَجَّاجِ ، وَرَأَى الْجَلَادَ  
حَاضِرًا فِي مَجْلِسِهِ ، حَرَّكَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ شَفَتَيْهِ تَحْرِيكَةً ، فَإِذَا بِالْحَجَّاجِ يَقُولُ لَهُ :  
هَاهُنَا يَا أَبَا سَعِيدٍ (يَدْعُوهُ إِلَى الْجُلُوسِ قُرْبَهُ) ، وَجَلَسَ الْبَصْرِيُّ جَلْسَةً الْمَطْمَئِنِّ بَيْنَ  
يَدَيْهِ ، فَأَخَذَ الْحَجَّاجُ يَسْأَلُ الْبَصْرِيَّ فِي أُمُورِ الدِّينِ ، وَالْبَصْرِيُّ يُجِيبُ ، حَتَّى قَالَ لَهُ  
الْحَجَّاجُ : « أَنْتَ سَيِّدُ الْعُلَمَاءِ يَا أَبَا سَعِيدٍ » . .

وَلَمَّا خَرَجَ الْبَصْرِيُّ مِنَ الْمَجْلِسِ تَبِعَهُ حَاجِبُ الْحَجَّاجِ ، وَقَالَ لَهُ : لَقَدْ دَعَاكَ  
الْحَجَّاجُ لَغَيْرِ هَذَا ، وَرَأَيْتُكَ تُحَرِّكُ شَفَتَيْكَ ، فَمَاذَا قُلْتَ ؟ فَقَالَ الْبَصْرِيُّ : إِنَّمَا هِيَ  
اسْتِغَاثَةٌ وَاحِدَةٌ ، دَعَوْتُ فِيهَا رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ غَضَبَةَ الْحَجَّاجِ عَلَيَّ بَرْدًا وَسَلَامًا كَنَارِ  
إِبْرَاهِيمَ <sup>(١)</sup> .

(١) عن كتاب (صور من حياة التابعين) لعبد الرحمن الباشا (٢ / ٢٠) بتصريف .

الوحدة الخامسة

الدرس الخامس

الأسئلة :

- ١ - أين بنى الحجاج قصره الجديد ؟
- ٢ - ما نوع القِيلة التي أرادها الحجاج للحسن البصري ؟
- ٣ - كيف جلس البصري بين الحجاج ؟
- ٤ - ماذا قال الحجاج للبصري بعد أن سمع منه ؟

المناقشة :

وردت في النص السابق مصادِرُ تزيد في معناها عن المعنى المعروف للمصنوع.  
الأصلي، وهو الدلالة على الحدث، فلنتعرف على تلك المصادِر، ودلالاتها، ثم على  
طريقة صوغها، وذلك من خلال ما يلي :

الفعل وحروفه	مصدره	مصدر المرة	صوغه	دلالاته
قال (ثلاثي) حرك (رباعي) استغاث (سداسي)	قول تحريكاً استغاثاً	قولة تحريكاً استغاثاً واحدة	فعله (مصدر + ة) (مصدر + واحدة)	وقوع الحدث مرةً واحدةً وقوع الحدث مرةً واحدةً وقوع الحدث مرةً واحدةً

الفعل وحروفه	مصدره	مصدر الهيئة	صوغه	دلالاته
قتل (ثلاثي) جأس (ثلاثي)	قتل جلوس	قتلة جلاسة	فعله فعله	هيئة المصدر هيئة المصدر

لاحظ أن :

١ - المَصَادِرُ كـ (قَوْل)، (تَحْرِيك)، (اِسْتِغَاثَة)، (وَقْتَل)، (وَجُلُوس) هي المَصَادِرُ الْأَصْلِيَّةُ لِأَفْعَالِهَا، وهي لَا تَدُلُّ إِلَّا عَلَى الْحَدَثِ، بينما أَفَادَتِ الْمَصَادِرُ : (قَوْلَة) و (تَحْرِيكَة) و (اِسْتِغَاثَة وَاحِدَة) معنى الْحَدَثِ، وَأَنَّهُ وَقَعَ مَرَّةً وَاحِدَةً؛ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا (مَصْدَرُ الْمَرَّةِ)، وَأَفَادَ الْمَصْدَرَانِ : (قَتَلَة) و (جَلَسَة) مَعْنَى الْحَدَثِ، وَنَوْعَهُ (هَيْئَتُهُ) أَيْضاً، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَصْدَرُ مِنْهُمَا (مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ)؛ فَفِي قَوْلِكَ : «أَخِي حَسَنُ الْوُقُوفَةِ» يَدُلُّ مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ (وُقُوفَة) عَلَى وَقُوفٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ عَلَى نَوْعِ الْوُقُوفِ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : «أَخِي حَسَنُ نَوْعِ الْوُقُوفِ».

٢ - مَصْدَرُ الْمَرَّةِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ جَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَة) مِثْلُ : (قَوْلَة) وَجَاءَ مِنْ، غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ (عَلَى وَزْنِ مَصْدَرِهِ الْأَصْلِيِّ وَلِحَقَّتْ بِهِ تَاءٌ فِي الْآخِرِ)، فَإِنْ كَانَ مَصْدَرُهُ الْأَصْلِيُّ مَخْتَوِماً بِالتَّاءِ، مِثْلُ (اِسْتِغَاثَة) أَلْحَقَ بِهِ لَفْظُ (وَاحِدَة)؛ حَتَّى لَا يَخْتَلِطَ مَصْدَرُ الْمَرَّةِ بِالْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ.

٣ - مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ جَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَة)، وَلَيْسَ لاسْمِ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ صِبْغَةٌ مُعَيَّنَةٌ.

الدُّرْسُ الْخَامِسُ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

القواعد :

١ - مَصْدَرُ الْمَرَّةِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حُدُوثِ الْفِعْلِ مَرَّةً وَاحِدَةً .

( أ ) يُصَاغُ اسْمُ الْمَرَّةِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَةٌ) ، مثل : (جَلَسَتْ) مِنَ الْفِعْلِ (جَلَسَ) .

( ب ) يُصَاغُ مَصْدَرُ الْمَرَّةِ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ بِزِيَادَةِ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ فِي آخِرِ مَصْدَرِهِ الْأَصْلِيِّ ، مثل : (اسْتِفْهَامَةٌ) .

( ج ) إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ الْأَصْلِيُّ لِلْفِعْلِ مُنْتَهِيًا بِالتَّاءِ ، كَالْمَصْدَرَيْنِ : (رَحْمَةٌ) و(اسْتِغَاثَةٌ) ؛ وَصِفَ الْمَصْدَرُ بِلَفْظِ : (وَاحِدَةٌ) لِلْوَصُولِ إِلَى مَصْدَرِ الْمَرَّةِ مِنْهُ .  
مثل : (رَحْمَةٌ وَاحِدَةٌ) ، و (اسْتِغَاثَةٌ وَاحِدَةٌ) .

٢ - مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُوصُوفٍ بِصِفَةٍ ، وَيُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَةٌ) مثل : (وَقَفَةٌ) مِنْ قَوْلِكَ «أَخِي حَسَنُ الْوَقْفَةِ» ، وَلَيْسَ لِمَصْدَرِ الْهَيْئَةِ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ صِيغَةٌ مُعَيَّنَةٌ .



## التدريبات

### التدريب الأول :

( أ ) مَيِّزْ مَصْدَرَ الْمَرَّةِ مِنْ مَصْدَرِ الْهَيْئَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- ١ - جَلَسَ الطِّفْلُ الْيَوْمَ جَلْسَةً .
- ٢ - فَرِحَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بِنَجَاحِهِ فَرَحَةً الْمُتَنَصِّرِ .
- ٣ - جَلَسَ مُحَمَّدٌ جَلْسَةً الْمُتَكَبِّرِ .
- ٤ - وَدَّعْتُ أَخِي فِي الْمَطَارِ وَفِي عَيْنِي دَمْعَةٌ .
- ٥ - ضَرَبَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ ضَرْبَةً .
- ٦ - قَالَ مُعَاذُ لَأَبِي مُوسَى - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - : « . . أَمَّا أَنَا فَأَقُومُ وَأَنَامُ ، وَأَرْجُو فِي نَوْمَتِي مَا أَرْجُو فِي قَوْمَتِي » (١) .
- ٧ - قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا تُتَّبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ ؛ فَإِنَّ لَكَ الْأُولَى ، وَلَيْسَتْ لَكَ الْآخِرَةُ » (٢) .
- ٨ - الْتِيْمُ ضَرَبَتَانِ : ضَرْبَةٌ لِلْوَجْهِ ، وَضَرْبَةٌ لِلْيَدَيْنِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ .
- ٩ - لِلصَّائِمِ فَرَحَتَانِ : فَرَحَةٌ عِنْدَ إِفْطَارِهِ ، وَفَرَحَةٌ عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ .
- ١٠ - اللَّهُمَّ اسْقِنَا مِنْ حَوْضِ الْجَنَّةِ شَرْبَةً لَا نَظْمًا بَعْدَهَا أَبَدًا .

(١) صحيح البخاري : الحديث ٦٥٢٥ .

(٢) مسند الإمام أحمد بن حنبل : ٣٥١/٥ .

الوحدة الخامسة

الدرس الخامس

(ب) - استخراج المصادر مما يأتي ، وبين نوعها :

- ١ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَعَصَا رَسُولُ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخَذَةً رَآيَةً ﴾ <sup>(١)</sup> .
- ٢ - زِيَارَةُ وَاحِدَةٍ لَطِيبِ الْأَسْنَانِ كُلِّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ ضَرُورَةٌ صَحِيَّةٌ .
- ٣ - وَقَفَ الْمُجَاهِدُ وَقْفَةً الْأَبْطَالِ .

التدريب الثاني :

هَاتِ مَصْدَرَ الْمَرَّةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ ، وَأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي

النموذج ( أ ) : ( شَرِبَ ) - ( شَرَبَ ) : شَرَبَ الطُّفْلُ مِنَ الْحَلِيبِ شَرْبَةً

[رَمَى <sup>(٢)</sup> - رَقَدَ - أَكَلَ - قَتَلَ - رَجَحَ - أَخَذَ]

النموذج ( ب ) : ( دَعَا ) - ( دَعَوَةٌ وَاحِدَةٌ ) : دَعَوْتُ صَدِيقِي إِلَى بَيْتِي دَعْوَةً وَاحِدَةً بَعْدَ أَنْ رَجَعَ مِنْ سَفَرِهِ

[رَجِمَ <sup>(٣)</sup> - أَقَامَ - اسْتَشَارَ - اسْتَفَادَ - اسْتَعَانَ - أَثَارَ]

التدريب الثالث :

هَاتِ مَصْدَرَ الْهَيْئَةِ مِنْ كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(١) سورة الحاقة : ١٠ .

(٢) تعود ألف الفعل الناقص إلى أصلها (الوار أو الياء) عند صوغ مصدرها المرة والهيئة منه .

(٣) تقلب ألف الفعل الأجوف ياء دائماً عند صوغ مصدر الهيئة منه لتناسب كسر أوله .

[أَكَلَ - سَكَتَ - ضَرَبَ - رَكَضَ - وَقَفَ - مَشَى - مَسَحَ - دَخَلَ]

- ١ - سَعِدَ سَرِيعَ الْ..... ؛ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَلْحَقَ بِهِ .
- ٢ - ..... أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي وَجْهِ الْمُرْتَدِّينَ مَشْهُورَةٌ .
- ٣ - عَبْدُ الْغَفُورِ حَسَنُ الْ..... فَهُوَ يَسْتَأْذِنُ وَيُسَلِّمُ مُبْتَسِمًا كُلَّ مَرَّةٍ .
- ٤ - جَذِيَ بَطِيءُ الْ..... فِي الطَّرِيقِ ؛ فَبَيْدَهُ عَصَاً يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا .
- ٥ - الزَّاهِدُ طَوِيلُ الْ..... ، دَائِمُ التَّفَكُّيرِ فِي حَالِ الدُّنْيَا .
- ٦ - لِلَّامِ ..... عَلَى جَبِينِ طِفْلِهَا الْمَرِيضِ تَفْيِضٌ بِالْحَنَانِ .
- ٧ - هَاشِمٌ حَسَنُ الْ..... فَهُوَ يَأْكُلُ بِيَمِينِهِ ، وَيَمَضْغُ طَعَامَهُ جَيِّدًا .
- ٨ - كَانَ سَيِّدُ الشَّهَدَاءِ حَمَزَةً - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَوِيًّا الْ..... بِسَيْفِهِ فَوْقَ رُؤُوسِ الْمُشْرِكِينَ .

التدريب الرابع :

هَاتِ مَصْدَرَ الْمَرَّةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ - مِنْ كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

(وَقَفَ - ضَرَبَ<sup>(١)</sup> - مَاتَ<sup>(٢)</sup> - صَرَخَ - سَلَّمَ - اسْتَفْهَمَ - انْتَقَمَ - طَعَنَ) .

١ - أَيْقَظْتُ ..... الطِّفْلَ كُلَّ مَنْ فِي الْبَيْتِ .

(١) يجوز في اسم المرة تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالماً، مثل (طَبْعة - طَبْعتين - طَبْعات) .  
(٢) تعودُ الْفُ التَّالِيَةُ إِلَى أَصْلِهَا (الْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ) عِنْدَ صَوغِ اسْمِ الْمَرَّةِ مِنْهُ . مِثْلُ : (زَاحَ - زَوْحَةً ، مَالَ - مَيْلَةً) ..

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

- ٢ - إِحْذَرْ ..... الصَّدِيقِ
- ٣ - وَقَفْتُ الْحَافِلَةَ فِي الْمَحْطَةِ ..... قَبْلَ أَنْ تَتَابَعَ سَيْرَهَا .
- ٤ - أَرَى فِي وَجْهِكَ ..... أَلَمْ تَفْهَمْ كَلَامِي ؟
- ٥ - لَا يَمُوتُ النَّاسُ إِلَّا ..... ثُمَّ يُحْيِيهِمُ اللَّهُ يَوْمَ الْحِسَابِ .
- ٦ - فَازَ الْفَرِيقُ الْوَطَنِيُّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ عَلَى الْفَرِيقِ الزَّائِرِ بَعْدَ ..... الْجَزَاءِ .
- ٧ - تُخْتَمُ الصَّلَاةُ بِـ ..... عَنْ الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَنِ الشَّمَالِ .
- ٨ - كَانَتْ ..... لَكَ مِنْ عَدُوِّكَ شَدِيدَةً مَفَاجِئَةً .

التدريب الخامس :

حَوِّلِ الْمَصَادِرَ الْأَصْلِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَصَادِرَ لِلْمَرَّةِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْ كُلًّا مِنْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

[اسْتِخَارَةٌ - إصَابَةٌ - إِشَارَةٌ - رَافَةٌ - إِقَامَةٌ]

- ١ - ..... بِمَرِيضٍ تُخَفِّفُ مِنْ أَلَمِهِ .
- ٢ - ..... لِرَبِّكَ قَبْلَ الشَّرُوعِ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ مِنَ السَّنَةِ .
- ٣ - أَصِيبَ مَوْقِعَ الْعَدُوِّ بِـ ..... فِي هَذَا الْيَوْمِ .
- ٤ - أَقَمْتُ فِي هَذَا الْبَلَدِ ..... ثُمَّ عُدْتُ إِلَى بَلَدِي .
- ٥ - ..... مِنْ شُرَاطِي الْمُرُورِ تَجْعَلُ السَّيَّارَاتِ تَتَحَرَّكُ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

التدريب السادس :

حَوِّلْ كُلًّا مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ إِلَى مَصْدَرِ الْهَيْئَةِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ مَنَاسِبَةٍ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

المصدر	مصدر الهيئة	الجملة
النمودج : عاش	عِيشَةٌ <sup>(١)</sup>	يَعِيشُ الْمُؤْمِنُ عِيشَةً الْمُطْمَئِنِّ

[مَوْتَةٌ - وَقْفَةٌ - شَرْبَةٌ - فَتْحَةٌ - جَلْسَةٌ]

التدريب السابع :

هَاتِ مَصْدَرَ الْمَرَّةِ وَمَصْدَرَ الْهَيْئَةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمِ كُلَّ مَصْدَرٍ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ .

[ضَحِكَ - نَظَرَ - مَاتَ - رَكِبَ - قَالَ]

التدريب الثامن :

هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مَصْدَرَ الْمَرَّةِ فِي صِيغَةِ الْمُثَنَّى، ثُمَّ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ، مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

[أَكَلَ - ضَرَبَ - رَكَعَ - كَبَّرَ - اسْتَشَارَ .]

(١) تَقْلَبُ أَلِفُ الْأَحْجُوفِ يَاءً عِنْدَ صَوغِ اسْمِ الْهَيْئَةِ مِنْهُ .

الدُّرسُ الخامسُ

الوحدة الخامسة

التدريب التاسع :

ضع الكلمات التالية في الفراغات المناسبة :

الكلمات : (الجلاد - تَجَبَّر - قَرَّرْتُ)

١ - ..... المحكمة براءة المتهم .

٢ - ..... فِرْعَوْنُ وطَغَى .

٣ - ضَرَبَ ..... بِسَيْفِهِ عُنُقَ الْقَاتِلِ .

## المصدر الميمي



الكلمات الجديدة :

مُسْتَقَرٌّ - يَقْدِفُ (رَمَى) - شَابَ / يَشُوبُ - مَالَ - زَوَالَ (انْتَهَاء) - مُرْتَبِطٌ -  
رَاسِخٌ - مَرْضَاةٌ - هَانَ / يَهُونُ.

المصطلحات الجديدة :

المَصْدَرُ المِيميّ - قِيَاسِيّ.

## حَلَاوَةُ الْإِيمَانِ

لِلْإِيمَانِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَلَاوَةٌ لَا تُشَبِّهُهَا حَلَاوَةُ، وَلَذَّةٌ لَا تَعْدِلُهَا لَذَّةٌ، غَيْرَ أَنَّ تِلْكَ الْحَلَاوَةَ لَا يَعْرِفُهَا الْمُسْلِمُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ، وَلَا يَكُونُ لَهَا فِي قَلْبِهِ مُسْتَقَرٌّ، إِلَّا بِشُرُوطٍ وَرَدَتْ فِي حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الَّذِي قَالَ: «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ - بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ - كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقَدِّفَ فِي النَّارِ»<sup>(١)</sup>

فَأَوَّلُ الشُّرُوطِ - كَمَا يُفْهَمُ مِنَ الْحَدِيثِ - أَنْ تَغْلِبَ مَحَبَّةُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَثَانِيهَا: أَنْ يُحِبَّ الْمُسْلِمُ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ مَحَبَّةً فِي اللَّهِ خَالِصَةً، لَا يَشُوْهُهَا مَنَفَعَةً دُنْيَوِيَّةً مَصِيرُهَا إِلَى مَمَاتٍ، وَمَالَهَا إِلَى زَوَالٍ، وَثَالِثُ الشُّرُوطِ: مُرْتَبِطٌ بِالشَّرْطِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ مَحَبَّةُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَوُقُوعُهَا فِي قَلْبِ الْمُسْلِمِ مَوْقِعاً رَاسِخاً، ذَلِكَ أَنَّ مَنْ أَحَبَّ اللَّهُ وَرَسُولَهُ أَذْخَلَهُ اللَّهُ مُدْخَلَ الصَّدِّيقِ، فَصَغَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مَأْبَهُ إِلَى مَعْصِيَةِ خَالِقِهِ بَعْدَ أَنْ سَلَكَ سَبِيلَ مَرْضَاتِهِ.

إِنَّ كُلَّ مَصَائِبِ الدُّنْيَا تَهْوُنُ إِذَا كَانَ الْمُسْلِمُ صَاحِبَ الْمُعْتَقَدِ، طَيِّبِ الْمَسْعَى، ذَائِقاً حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ، وَقَدْ صَدَّقَ الْقَائِلُ:

وَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أُقْتَلُ مُسْلِماً عَلَى أَيِّ جَنْبٍ كَانَ فِي اللَّهِ مَضْرَعِي<sup>(٢)</sup>

(١) صحيح مسلم ٥٦/١.

(٢) البيت للصحابي الشهيد خبيب بن عدي، وقد قاله قبيل أن يقتله كفار فريش بعد أن أسروه.



الدُّرْسُ السَّادِسُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الأسئلة :

- ١ - كيف ينبغي أن تكونَ مَحَبَّةُ المُسْلِمِ لِأَخِيهِ المُسْلِمِ؟
- ٢ - ما المقصودُ بِعِبَارَةِ: «أن تغلبَ مَحَبَّةُ اللهِ وَرَسُولِهِ على أيِّ شيءٍ آخَرَ»؟
- ٣ - ما الذي يَجْعَلُ مَصَائِبَ الدُّنْيَا تَهُونُ على المُسْلِمِ؟
- ٤ - اشرحْ معنى البيتِ الشعريِّ الواردِ في النصِّ .

المناقشة :

وردتْ في النصِّ السابقِ أسماءٌ مبدوءةٌ بميمٍ زائدةٌ، ولها مَعْنَى المَصَادِرِ، وتُسَمَّى :  
المَصَادِرَ المِيميَّةَ، سنحاولُ أن نتعرَّفَ عليها وعلى طَرِيقَةَ صَوغِهَا مِنْ أفعالِها فيما يلي :

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْفِعْلُ وَنَوْعُهُ	المصدر الميميُّ	وزنه	معناه
(وَقَعَ): مثال ثلاثي صحيح اللام (صار): أجوف يائي ثلاثي	مَوَقَعَ مَصِير	مَفْعِل مَفْعِل	وُقُوع صَيْرُورَةٌ <sup>(١)</sup>
(صَرَعَ): صحيح ثلاثي (مات): أجوف وائي ثلاثي (سعى): ناقص ثلاثي	مَضْرَع مَمَات مَسْعَى	مَفْعَل مَفْعَل مَفْعَل	صَرْعٌ <sup>(٢)</sup> مَوْتٌ سَعْيٌ
(نَفَعَ): ثلاثي (حَبَّبَ): ثلاثي (عَرَفَ): ثلاثي	مَنْفَعَةٌ (سَمَاعِي) مَحَبَّةٌ (سَمَاعِي) مَعْرِفَةٌ (سَمَاعِي)	مَفْعَلَةٌ مَفْعَلَةٌ مَفْعَلَةٌ	نَفْعٌ حُبٌّ عِرْفَانٌ
(اسْتَقَرَّ): من فوق الثلاثي	مُسْتَقَرٌّ	مُسْتَفْعَلٌ	اسْتِقْرَارٌ (مصدره الميمي على وزن اسم المفعول)

(١) هذا هو المصدر الأصلي للفعل (صار)، والصيورة: التحول من حال إلى حال.

(٢) الصَّرْعُ: القتل.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

لاحظ أن :

- ١ - المصدر الميمي مبدوء بميم زائدة، وأنه بمعنى المصدر الأصلي.
- ٢ - المصدر الميمي القياسي جاء من الفعل الثلاثي على وزنين هما (مَفْعِل)، و(مَفْعَل).
- ٣ - وزن (مَفْعِل) : هو وزن المصدر الميمي القياسي للفعل المثال الثلاثي الصحيح الآخر؛ فالمصادر الميمية للأفعال (وَقَعَ) و(وَعَدَ) و(وَضَعَ) هي : (مَوْعِد) و(مَوْضِع). ويَجِيء على هذا الوزن المصدر الميمي للأجوف اليائي، مثل : (صارَ : مَصِير) ومن هذا : مَقِيل، وَمَجِيء، وَمَبِيت، وَمَشِيب، وَمَزِيد، وَمَسِير.
- ٤ - وزن (مَفْعَل) : هو وزن المصدر الميمي القياسي للفعل الثلاثي الذي ليس من النوع السابق (أي : ليس من المثال الصحيح الآخر أو الأجوف اليائي، فالمصدر الميمي للفعل : (صَرَعَ) هو : (مَضْرَع)، وللفعل (سَعَى) هو : (مَسْعَى)، وللفعل (ماتَ) هو : (مَمَات<sup>(١)</sup>).
- ٥ - بعض المصادر الميمية جاءت بزيادة تاء مَرْبُوطَةٍ على الوزنين السابقين : (مَفْعِل) و(مَفْعَل)، أي على وزن (مَفْعَلَة)، مثل : مَعْرِفَة، وَمَقْدَرَة، وَمَعِيشَة، وَمَعْصِيَة، وَمَغْفِرَة، ومَوْعِظَة، وعلى وزن (مَفْعَلَة)، مثل : مَنَفَعَة، ومَرْحَمَة، ومُفْسَدَة، وَمَحَبَّة<sup>(٢)</sup>، ومَقَرَبَة، ومَرْضَاة، وهذه المصادر الميمية (المُنْتَهِيَة بالتاء) سَمَاعِيَة، ولا يُقَاس عليها.

(١) الفعل (مات) من الأجوف الواوي، ووزنه : (مَفْعَل)، لأن أصله : (مَمُوت)، ثم قلبت الواو الفاء وفتح ما قبلها، ومثله المصادر الميمية : مَتَاب، وَمَقَال، وَمَعَاد، وَمَجَال، وَمَنَام.

(٢) هي (مَحَبَّة) على وزن : (مَفْعَلَة)، ثم ادغمت الباء في الباء، فصارت الأولى ساكنة وفتح ما قبلها بسبب الإدغام.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

٦ - المَصْدَرُ المِيميُّ مِنَ الفِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ قِيَاسِيٍّ : وَيَجِيءُ عَلَيَّ وَزْنِ اسْمِ  
الْمَفْعُولِ ، فَالْمَصْدَرُ المِيميُّ مِنَ الفِعْلِ : ( اسْتَقَرَّ ) هُوَ : ( مُسْتَقَرٌّ ) ؛ لِأَنَّ اسْمَ  
الْمَفْعُولِ يُصَاغُ مِنْ فِعْلِهِ المِيميِّ لِلْمَجْهُولِ بِقَلْبِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مضمومةٌ  
كما سيأتي في درس اسمِ الْمَفْعُولِ <sup>(١)</sup> .

القواعد :

١ - الْمَصْدَرُ المِيميُّ : مَصْدَرٌ مَبْدُوءٌ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ ، وَلَهُ مَعْنَى الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ .

٢ - يَأْتِي الْمَصْدَرُ المِيميُّ عَلَى وَزْنِ (مَفْعِل) :

( أ ) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مِثْلًا صَحِيحَ اللَّامِ ، مِثْلُ : (مَوْعِد) مِنَ الْفِعْلِ : (وَعَدَ) .

( ب ) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مِنَ الْأَجْوَفِ الْيَائِيِّ ، مِثْلُ : (مَصِير) مِنَ الْفِعْلِ : (صَارَ) .

٣ - يَأْتِي الْمَصْدَرُ المِيميُّ عَلَى وَزْنِ (مَفْعِل) :

إِذَا لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ مِثْلًا صَحِيحَ اللَّامِ أَوْ أَجْوَفَ يَائِيًّا ، مِثْلُ : (مَقْدَم) مِنَ الْفِعْلِ :

(قَدِمَ) ، وَهُوَ فِعْلٌ صَحِيحٌ ، وَ : (مَسَعَى) مِنَ الْفِعْلِ : (سَعَى) ، وَهُوَ فِعْلٌ نَاقِصٌ ، وَ :

(مَمَاتَ) مِنَ الْفِعْلِ : (مَاتَ) ، وَهُوَ أَجْوَفٌ وَائِيٌّ .

٤ - جَاءَتْ بَعْضُ الْمَصَادِرِ المِيميَّةِ بِزِيَادَةِ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ إِلَى آخِرِ الْوَزْنَيْنِ السَّابِقَيْنِ ، وَهِيَ

مَصَادِرُ سَمَاعِيَّةٌ ، وَمِمَّا جَاءَ عَلَى وَزْنِ (مَفْعِلَةٍ) : [مَعْرِفَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَعْصِيَةٌ وَمَوْعِظَةٌ] .

وَمِمَّا جَاءَ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلَةٍ) : [مَنْفَعَةٌ ، وَمَرْحَمَةٌ وَمُقْسَدَةٌ ، وَمَقْرَبَةٌ ، وَمَحَبَّةٌ] .

٥ - يَأْتِي الْمَصْدَرُ المِيميُّ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ :

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مِنَ فَوْقِ الثَّلَاثِيِّ ، مِثْلُ : (مُعْتَقِد) مِنَ الْفِعْلِ : (اعْتَقَدَ) .

(١) انظر درس اسمِ الْمَفْعُولِ فِي هَذَا الْكِتَابِ (الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ - الدَّرْسُ التَّاسِعُ) .

التدريبات

التدريب الأول:

هاتِ المصدرَ الأصليَّ والمصدرَ الميميَّ القياسيَّ - مضبوطين بالشكل - لكلِّ من

الأفعال:

(أ) [وَعَدَ - وَقَفَ - وَفَعَ - صَارَ - شَابَ - زَادَ - سَارَ]

(ب) [قَدِمَ - غَنِمَ - نَامَ - مَاتَ - طَلَعَ - رِيحَ - تَابَ - عاشَ - خَرَجَ].

التدريب الثاني:

هاتِ المصدرَ الميميَّ السماعيَّ - مضبوطاً بالشكل - لكلِّ من الأفعال الآتية:

(أ) [قَدِرَ - عاشَ - عَرَفَ - عَصَى - غَفَرَ].

(ب) [رَجِمَ - رَضِيَ - نَفَعَ - فَسَدَ].

التدريب الثالث:

هاتِ المصدرَ الميميَّ القياسيَّ - مضبوطاً بالشكل - لكلِّ من الأفعال الآتية:

[انْقَلَبَ - انْتَهَى - ادْخَلَ - أَخْرَجَ - اعْتَقَدَ - اعْتَمَدَ - اسْتَقَرَّ]

التدريب الرابع:

عَيِّنِ المصادرَ الميميةَ في الآياتِ التاليةِ واذكر وزنَ كُلِّ منها:

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

قال الله تعالى :

﴿أَوْ اطْعَمُوا فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٦﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴿١٧﴾﴾

[البلد : ١٤ - ١٦]

﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿١٨﴾﴾

[الفرقان : ٧١]

﴿وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي ﴿١٩﴾﴾

[طه : ٣٩]

﴿سَوَاءٌ نَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ﴿٢٠﴾﴾

[الجاثية : ٢١]

﴿إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي ﴿٢١﴾﴾

[الممتحنة : ١]

﴿إِلَى رَيْكَ يَوْمِذِ الْمَسَافِ ﴿٢٢﴾﴾

[القيامة : ٣٠]

﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٢٣﴾﴾

[الشعراء : ٢٢٧]

﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى ﴿٢٤﴾﴾

[النجم : ٤٢]

﴿وَمِنْ عَائِنِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴿٢٥﴾﴾

[الروم : ٢٣]

الدُّرُسُ السَّادِسُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

﴿وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾

[الروم : ٢١]

﴿وَلَا تُكْرِهُوا الْأَرْضَ مُسْتَقَرًّا وَمَتْنًا إِلَىٰ حِينٍ﴾

[البقرة : ٣٦]

التدريب الخامس :

ضَعِ الْمَصَادِرَ الْمِيمِيَّةَ التَّالِيَةَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

[مَغْضَبَةٌ - مَضْرُوءَةٌ - الْمَبِيتُ - مَزِيدٌ - مَرْدٌ - الْمُقَامُ - مَوْعِدُهُ - مَسْعَى - مَرْغَى - الْمَشِيبُ - مَعْصِيَةٌ - مَأْبٌ - مَسِيرٌ]

- ١ - فِي شُرْبِ الْخَمْرِ ..... لِلرَّبِّ وَ ..... لِأَمْرِهِ .
- ٢ - فِي أَثْنَاءِ سَفَرِي تَوَجَّهْتُ إِلَى الْفَنْدُقِ لـ ..... فِيهِ .
- ٣ - إِلَى اللَّهِ ..... نَا
- ٤ - فِي إِسْتَبْوَالٍ يَطِيبُ .....
- ٥ - ..... الطَّاعِينَ إِلَى جَهَنَّمَ .
- ٦ - اسْتَفِذْ مِنْ شَبَابِكَ قَبْلَ .....
- ٧ - لَا يُخْلِفُ الصَّادِقُ ..... هُ
- ٨ - لَيْسَ فِي سَفَرِكَ هَذَا ..... بَلْ قَدْ يَعُودُ عَلَيْكَ بِفَوَائِدٍ كَثِيرَةٍ .
- ٩ - بَدَأَ ..... السِّبَاقِ قَبْلَ قَلِيلٍ .
- ١٠ - طِبَّتْ وَطَابَ ..... لَكَ أَيُّهَا الْمُحْسِنُ .
- ١١ - مَهْمَا يَأْكُلِ النَّهْمُ يُقَلِّ هَلْ مِنْ .....

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

التدريب السادس :

ضَعْ بَدَلَ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ الَّذِي تَحْتَهُ خَطُّ مَصْدَرًا مِيمًا بِمَعْنَاهُ :

- ١ - اجْعَلْ سَعْيَكَ فِي الْخَيْرِ دَائِمًا .
- ٢ - ابْتِدَاءُ الْمُحَاضَرَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً .
- ٣ - أَرِيدُ خُرُوجًا جَمِيلًا مِنَ الْمُسْكِلَةِ .
- ٤ - الْكَذَّابُ لَا يُوَثِّقُ بَرْعِيهِ .
- ٥ - كَانَ اقْتِتَالَ النَّاسِ حَوْلَ الْمَدِينَةِ الْمُحَاصَرَةِ شَدِيدًا .

التدريب السابع :

ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

(تَهَوَّنُ - مُرْتَبِطٌ - يَشْوِيهِ - مَرْضَاةٌ - مَالٌ - يُقْدَفُ - زَوَالٌ) .

- ١ - السَّوَالُكَ مَطْهَرَةٌ لِلْقَمْرِ ..... لِلرَّبِّ .
- ٢ - الْعِلْمُ ..... بِالْعَمَلِ بِهِ .
- ٣ - ..... مَصَاعِبُ الْحَيَاةِ فِي سَبِيلِ الْإِسْلَامِ .
- ٤ - اللَّهُمَّ نَسْأَلُكَ إِيمَانًا رَاسِخًا لَا ..... شَرَكٌ .
- ٥ - ..... الْحَيَاةِ الدُّنْيَا إِلَى ..... .
- ٦ - يَخَافُ الْمُؤْمِنُ أَنْ ..... فِي نَارِ جَهَنَّمَ .